



Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Cadin (Anne), Coudurier (Perrine), Desclaux (Jessica), Gaboriaud (Marie), Nicolas-Pierre (Delphine)

Contributeurs: Alexandre (Didier), Auroy-Mohn (Carole), Auzoux (Amélie), Barontini (Riccardo), Barthélemy (Clarisse), Baty-Delalande (Hélène), Bréan (Simon), Cadin (Anne), Cadinot-Romerio (Sylvie), Charbonnier (Gil), Collomb (Michel), Coudurier (Perrine), Delattre (Alexandra), Desclaux (Jessica), Di Méo (Nicolas), Douaire-Banny (Anne), Fischbach (Sophie), Froloff (Nathalie), Gaboriaud (Marie), Hélesbeux (Florent), Jefferson (Ann), Kapor (Vladimir), Leblond (Aude), Levillain (Henriette), Perrot-Corpet (Danielle), Pierre (Delphine), Pradeau (Christophe), Rambaud (Vital), Ricard (Jean-Pierre), Schoentjes (Pierre), Sigalas (Clément), Ton-That (Thanh-Vân), Touret (Michèle), Wilfert-Portal (Blaise)

Nombre de pages: 567

ISBN: 978-2-406-05716-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 168

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 24

Date de parution: 31/10/2017

Année de publication: 2017

Langues: Français

Résumé: Cet ouvrage collectif explore les mutations du récit français entre repli identitaire et ouverture à l'autre, de

1880 à nos jours. Il permet de délimiter les contours d'un genre capable simultanément de fédérer une communauté nationale et d'engendrer une communauté littéraire cosmopolite.

Mots-clés: Nation, roman, cosmopolitisme, récit, guerres mondiales, communauté

[Afficher en ligne](#)