Valery Larbaud dans le siècle

Une éthique cosmopolite au « temps de la guerre des nations » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme

Auteur : Auzoux (Amélie)

Résumé : Valery Larbaud est souvent considéré comme le dernier auteur cosmopolite français, restant à la crête des événements grâce aux voyages permis par sa fortune. Pourtant, Larbaud n'a pas pu s'extraire complètement du monde. L'œuvre larbaldienne échappe-t-elle alors vraiment au temps qui la produit ? N'existe-t-il pas une idéologie cosmopolite, une éthique internationale défendue souterrainement par cet écrivain en apparence détaché de son temps ? C'est à ces questions que la présente étude entend répondre.

Pages : 181 à 193

Collection : Rencontres, n° 168

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier