



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme*, p. 563-567

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0563](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0563)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Anne CADIN, Perrine COUDURIER, Jessica DESCLAUX, Marie GABORIAUD et Delphine PIERRE	
Introduction.	
Entre nationalisme et cosmopolitisme	7
Didier ALEXANDRE	
Petite histoire des usages de la notion de cosmopolitisme au XIX ^e siècle	23

LES PARADOXES FONDATEURS DU COSMOPOLITISME

TABLEAU DU TOURNANT DU SIÈCLE

Blaise WILFERT-PORTAL	
La « querelle du cosmopolitisme » des années 1890. Une perspective socio-historique	67
Nicolas DI MÉO	
Cosmopolitisme et harmonie. Un aspect du discours identitaire français dans la littérature de la première moitié du XX ^e siècle	91

LES ROMANCIERS FIN DE SIÈCLE

- Vital RAMBAUD
Paul Bourget, peintre et critique du cosmopolitisme 107
- Jean-Pierre RICARD
Nationalisme et cosmopolitisme dans l'œuvre de Paul Bourget . . . 121
- Jessica DESCLAUX
Maurice Barrès et la querelle des nationalistes
et des cosmopolites (1887-1896) 135
- Alexandra DELATTRE
Le Vice errant de Jean Lorrain, récits cosmopolites
et « acclimatation » littéraire. Un art du roman ? 153

LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES
DANS LA TOURMENTE

LES GUERRES ET LA REFORTE DES VALEURS

- Thanh-Vân TON-THAT
À la recherche du temps perdu ou les tentations du cosmopolitisme
de l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre 169
- Amélie AUZOUX
Valéry Larbaud dans le siècle.
Une éthique cosmopolite au « temps de la guerre des nations » ? . . . 181
- Aude LEBLOND
Romain Rolland ou l'identité française dans la tourmente 195
- Michèle TOURET
Réticences romanesques, *Le Guerrier appliqué*
et *La Guérison sévère* de Jean Paulhan 213

Clarisse BARTHÉLEMY	
Jean Paulhan : le roman, patrie commune	229
Hélène BATY-DELALANDE	
Désenchantement du roman et décadence nationale chez Drieu la Rochelle	247
Clément SIGALAS	
Quel roman français de la guerre en 1945 ? Le cas de <i>Drôle de jeu</i> de Roger Vailland	263

LE TROPISME AMÉRICAIN
DES ROMANCIERS FRANÇAIS
AU TEMPS DE LA CONSTRUCTION
DE L'EUROPE

Ann JEFFERSON	
L'(inter-)nationalisation du roman français dans l'après-guerre	281
Gil CHARBONNIER	
L'invention d'un nouveau romanesque cosmopolite chez Valéry Larbaud et Paul Morand	293
Sophie FISCHBACH	
Essai de géographie romanesque. De l'œuvre romanesque américaine de Jules Supervielle à l'adoption de la posture du hors-venu	317
Riccardo BARONTINI	
Roger Caillois dans le miroir de l'Amérique latine. Dialectiques et ambiguïtés d'un cosmopolitisme littéraire	329
Simon BRÉAN	
Le roman d'anticipation français. Une tradition sans avenir?	343

RECHERCHE ET REJET
D'UN RÉCIT NATIONAL

Christophe PRADEAU La comédie humaine de la III ^e République	361
Nathalie FROLOFF Radiguet, lumière des étoiles, entre tradition romanesque et modernité	377
Sylvie CADINOT-ROMERIO Le monde national de <i>Vous les entendez ?</i> de Nathalie Sarraute . . .	387
Carole AUROY Albert Cohen et Julien Green, ces romanciers « français » venus d'ailleurs	403
Henriette LEVILLAIN Marguerite Yourcenar et « le génie français »	427
Florent HELESBEUX Identité de l'homme moderne au crépuscule du néolithique (1950-1980). Les figures du néolithique et de l'écrivain chez Pierre Bergounioux et Jean-Loup Trassard	439
Vladimir KAPOR Le cosmopolitisme à l'épreuve de la Grande France. La critique du roman cosmopolite dans les écrits sur la littérature coloniale de Marius-Ary Leblond	457
Anne DOUAIRE-BANNY Propositions alternationalistes. Le cosmopolitisme vu par les francophonies	469
Danielle PERROT-CORPET La « nation nommée Roman ». Un nouveau cosmopolitisme (depuis 1960)	487

ÉPILOGUE

MÉLANCOLIE ET IRONIE,
REGARDS CONTEMPORAINS

Michel COLLOMB De Tokyo à la Corse. Mondial et local dans « le cycle de Marie » de Jean-Philippe Toussaint	505
Pierre SCHOENTJES Ironie, écologie et écriture de la nature. Vers un nouveau cosmopolitisme	519
Index	541
Résumés et présentations des auteurs	551