



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in CADIN (Anne), COUDURIER (Perrine), DESCLAUX (Jessica), GABORIAUD (Marie), NICOLAS-PIERRE (Delphine) (dir.), *Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme*, p. 563-567

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0563](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0563)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Anne CADIN, Perrine COUDURIER, Jessica DESCLAUX, Marie GABORIAUD et Delphine PIERRE Introduction. Entre nationalisme et cosmopolitisme . . . . .	7
Didier ALEXANDRE Petite histoire des usages de la notion de cosmopolitisme au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	23

### LES PARADOXES FONDATEURS DU COSMOPOLITISME TABLEAU DU TOURNANT DU SIÈCLE

Blaise WILFERT-PORTAL La « querelle du cosmopolitisme » des années 1890. Une perspective socio-historique . . . . .	67
Nicolas DI MÉO Cosmopolitisme et harmonie. Un aspect du discours identitaire français dans la littérature de la première moitié du XX <sup>e</sup> siècle . . . . .	91

LES ROMANCIERS FIN DE SIÈCLE

Vital RAMBAUD	
Paul Bourget, peintre et critique du cosmopolitisme . . . . .	107
Jean-Pierre RICARD	
Nationalisme et cosmopolitisme dans l'œuvre de Paul Bourget . . .	121
Jessica DESCLAUX	
Maurice Barrès et la querelle des nationalistes et des cosmopolites (1887-1896) . . . . .	135
Alexandra DELATTRE	
<i>Le Vice errant</i> de Jean Lorrain, récits cosmopolites et « acclimatation » littéraire. Un art du roman? . . . . .	153

LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES  
DANS LA TOURMENTE

LES GUERRES ET LA REFORTE DES VALEURS

Thanh-Vân TON-THAT	
<i>À la recherche du temps perdu</i> ou les tentations du cosmopolitisme de l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre . . . . .	169
Amélie AUZOUX	
Valéry Larbaud dans le siècle. Une éthique cosmopolite au « temps de la guerre des nations »? . . .	181
Aude LEBLOND	
Romain Rolland ou l'identité française dans la tourmente . . . . .	195
Michèle TOURET	
Réticences romanesques, <i>Le Guerrier appliqué</i> et <i>La Guérison sévère</i> de Jean Paulhan . . . . .	213

Clarisse BARTHÉLEMY	
Jean Paulhan : le roman, patrie commune . . . . .	229
Hélène BATY-DELALANDE	
Désenchantement du roman et décadence nationale chez Drieu la Rochelle . . . . .	247
Clément SIGALAS	
Quel roman français de la guerre en 1945 ? Le cas de <i>Drôle de jeu</i> de Roger Vailland . . . . .	263

LE TROPISME AMÉRICAIN  
DES ROMANCIERS FRANÇAIS  
AU TEMPS DE LA CONSTRUCTION  
DE L'EUROPE

Ann JEFFERSON	
L'(inter-)nationalisation du roman français dans l'après-guerre . . . .	281
Gil CHARBONNIER	
L'invention d'un nouveau romanesque cosmopolite chez Valéry Larbaud et Paul Morand . . . . .	293
Sophie FISCHBACH	
Essai de géographie romanesque. De l'œuvre romanesque américaine de Jules Supervielle à l'adoption de la posture du hors-venu . . . . .	317
Riccardo BARONTINI	
Roger Caillois dans le miroir de l'Amérique latine. Dialectiques et ambiguïtés d'un cosmopolitisme littéraire . . . . .	329
Simon BRÉAN	
Le roman d'anticipation français. Une tradition sans avenir? . . . . .	343

RECHERCHE ET REJET  
D'UN RÉCIT NATIONAL

Christophe PRADEAU La comédie humaine de la III <sup>e</sup> République . . . . .	361
Nathalie FROLOFF Radiguet, lumière des étoiles, entre tradition romanesque et modernité . . . . .	377
Sylvie CADINOT-ROMERIO Le monde national de <i>Vous les entendez ?</i> de Nathalie Sarraute . . .	387
Carole AUROY Albert Cohen et Julien Green, ces romanciers « français » venus d'ailleurs . . . . .	403
Henriette LEVILLAIN Marguerite Yourcenar et « le génie français » . . . . .	427
Florent HELESBEUX Identité de l'homme moderne au crépuscule du néolithique (1950-1980). Les figures du néolithique et de l'écrivain chez Pierre Bergounioux et Jean-Loup Trassard . . . . .	439
Vladimir KAPOR Le cosmopolitisme à l'épreuve de la Grande France. La critique du roman cosmopolite dans les écrits sur la littérature coloniale de Marius-Ary Leblond . . . . .	457
Anne DOUAIRE-BANNY Propositions alternationalistes. Le cosmopolitisme vu par les francophonies . . . . .	469
Danielle PERROT-CORPET La « nation nommée Roman ». Un nouveau cosmopolitisme (depuis 1960) . . . . .	487

## ÉPILOGUE

MÉLANCOLIE ET IRONIE,  
REGARDS CONTEMPORAINS

Michel COLLOMB De Tokyo à la Corse. Mondial et local dans « le cycle de Marie » de Jean-Philippe Toussaint . . . . .	505
Pierre SCHOENTJES Ironie, écologie et écriture de la nature. Vers un nouveau cosmopolitisme . . . . .	519
Index . . . . .	541
Résumés et présentations des auteurs . . . . .	551