

Roger Caillois dans le miroir de l'Amérique latine

Dialectiques et ambiguïtés d'un cosmopolitisme littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme

Auteur : Barontini (Riccardo)

Résumé : Le rôle de passeur joué par Roger Caillois, pour l'enrichissement des échanges culturels avec l'Amérique du Sud, doit se comprendre en lien étroit avec une production littéraire et une réflexion intellectuelle qui manifestent les contradictions d'un cosmopolitisme pris, dans le deuxième après-guerre, entre universalisme et hantise de l'uniformisation.

Pages : 329 à 342

Collection : Rencontres, n° 168

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier