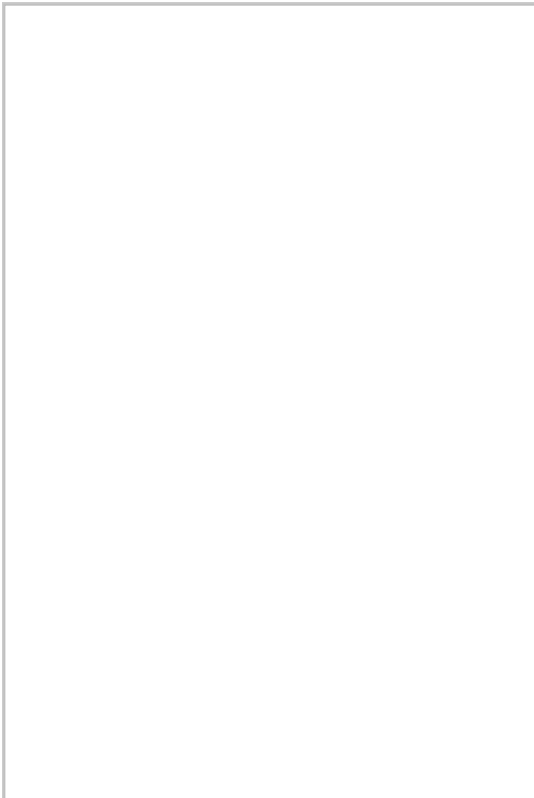


Classiques Garnier



Réticences romanesques, *Le Guerrier appliqué* et *La Guérison sévère* de Jean Paulhan

- **Type de publication:** Article de collectif
- **Collectif:** [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)
- **Auteur:** Touret (Michèle)
- **Pages:** 213 à 227
- **ISBN:** 978-2-406-05716-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0213
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Rencontres, n° 168
- **Série:** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 24
- **Date de parution:** 20/10/2017
- **Année de publication:** 2017
- **Langues:** Français
- **Résumé:** Cette étude est consacrée aux deux premiers romans de Paulhan, *Le Guerrier appliqué* (1917) et *La Guérison sévère* (1919), qui forment le cycle Jacques Maast. Ces textes silencieux forment le diptyque énigmatique d'un romancier rare et réticent. L'écriture audacieuse de Paulhan y met pourtant l'événement bouleversant de la guerre à l'épreuve de la conscience et de l'écriture, tout en interrogeant les possibilités, la force et les mensonges du genre romanesque, qu'il participe ainsi à renouveler.

[Afficher en ligne](#)