



Radiguet, lumière des étoiles, entre tradition romanesque et modernité

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur: Froloff (Nathalie)

Résumé: *Le Bal du Comte d'Orgel* et *Le Diable au corps* sont analysés à la lumière de la nouvelle querelle des Anciens et des Modernes, qui a voulu repenser la question du classicisme après le traumatisme de la Grande Guerre. Entre imitation, réécriture et parodie, le style de Radiguet, auréolé par Cocteau, joue avec et contre les formes d'une littérature héritée du ^{xvii}e siècle. C'est cette puissance romanesque de répétition et d'invention que cette étude met en valeur à travers l'œuvre de Radiguet.

Pages: 377 à 385

ISBN: 978-2-406-05716-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0377

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 168

Série: Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 24

Date de parution: 20/10/2017

Première édition: 2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

