



Quel roman français de la guerre en 1945 ?

Le cas de *Drôle de jeu* de Roger Vailland

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Sigalas (Clément)

Résumé : En septembre 1945, alors que les tentatives de redéfinition du roman français se multiplient, paraît *Drôle de jeu*, de Roger Vailland, qui échoue de peu au Goncourt. Pourtant, *Drôle de jeu* est l'œuvre d'un résistant, un livre nourri de références allant du classicisme au surréalisme, en passant par Stendhal. Comment se fait-il que ce roman de forte tradition française n'ait pas été sacré roman de la communauté nationale ? C'est ce paradoxe que la présente étude interroge.

Pages : 263 à 278

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)