



## Paul Bourget, peintre et critique du cosmopolitisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Rambaud (Vital)

Résumé : Paul Bourget se rêve comme « le peintre définitif » du cosmopolitisme, qu'il soit intellectuel, littéraire ou mondain. Cette étude retrace le parcours de l'auteur de *Cosmopolis* et d'*Une idylle tragique*, de la fascination première pour la société cosmopolite à la dénonciation des figures de la décadence qui la composent.

Pages : 107 à 119

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)