



## Nationalisme et cosmopolitisme dans l'œuvre de Paul Bourget

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Ricard (Jean-Pierre)

Résumé : Paul Bourget occupe une place centrale dans les débats sur le cosmopolitisme qui ont agité les milieux littéraires français à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Considéré comme le chantre infatigable de la vie cosmopolite, il en avait dénoncé les dangers dès son entrée dans la vie littéraire, avant de se rapprocher plus nettement du nationalisme et de devenir un chantre du traditionalisme. C'est l'évolution de Bourget et ses apparentes contradictions que retrace la présente étude.

Pages : 121 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)