



Maurice Barrès et la querelle des nationalistes et des cosmopolites (1887-1896)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Desclaux (Jessica)

Résumé : Durant la période comprise entre *Les Taches d'encre* et *Les Déracinés*, Barrès défend une création littéraire déracinée, fruit d'un moi enrichi par les voyages et par les œuvres étrangères. Si l'éloge de la culture cosmopolite est l'occasion de réactiver des grands principes humanistes, le cas des arts allemands en montre cependant les limites : la haute culture ne parvient pas tout à fait à gommer les blessures de guerre.

Pages : 135 à 151

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)