



Le roman d'anticipation français

Une tradition sans avenir ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Bréan (Simon)

Résumé : Avant l'arrivée de la science-fiction américaine en France dans les années 1950, il existe un genre spécifiquement français : celui du roman d'anticipation. Si l'influence de Jules Verne est prégnante au début du siècle, c'est peu à peu celle de Wells qui prévaut, et qui instille des questionnements plus graves. La méfiance à l'égard de la science, le pessimisme, les dangers de l'altérité radicale sont autant de thèmes qui font du roman d'anticipation à la française une exception.

Pages : 343 à 358

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)