

L’(inter-)nationalisation du roman français dans l’après-guerre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme

Auteur : Jefferson (Ann)

Résumé : Au sortir des années de guerre, le sentiment de table rase motive un désir de renouveau de la littérature, dans l’espace national mais aussi dans une ouverture au monde littéraire, auparavant empêchée pendant la guerre. Le roman semble devoir porter ces aspirations ; il se redéfinit alors en grande partie à travers la confrontation avec les romans étrangers, et surtout américains, dont la publication, dans l’édition et dans les revues, explose dans les années d’après-guerre.

Pages : 281 à 292

Collection : Rencontres, n° 168

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier