



Ironie, écologie et écriture de la nature

Vers un nouveau cosmopolitisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Schoentjes (Pierre)

Résumé : C'est à la prise en compte d'un genre littéraire récent que s'attache cet article : celui de l'écopoétique. Nombreux sont en effet les romans, depuis les années 1970, à s'interroger sur la nature, son devenir et les menaces qui pèsent sur elle. Envisageant les enjeux éthiques et les modalités d'écriture de ces textes, l'article interroge, à travers un panorama international, la position des écrivains de la *nature writing*, entre réalisme et ironie.

Pages : 519 à 539

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0519

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)