



Identité de l'homme moderne au crépuscule du néolithique (1950-1980)

Les figures du néolithique et de l'écrivain chez Pierre Bergounioux et Jean-Loup Trassard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Hélesbeux (Florent)

Résumé : *Miette* de P. Bergounioux et *Dormance* de J.-L. Trassard nous convient à une rencontre étrange entre la figure du néolithique et celle de l'écrivain. Comment ces deux romans interrogent-ils notre rapport à l'humanité et donc à l'identité biologique de l'espèce humaine, en nous projetant au début de notre histoire ? À l'ère des fins, les romanciers semblent avoir emprunté deux voies différentes : la dramatisation de l'existence pour l'un et l'écriture du corps et de la perception pour l'autre.

Pages : 439 à 455

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)