



Cosmopolitisme et harmonie

Un aspect du discours identitaire français dans la littérature de la première moitié du xx^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Romans et récits français, entre nationalisme et cosmopolitisme](#)

Auteur : Di Méo (Nicolas)

Résumé : Dans les années 1870 se développe l'idée que les Français sont citoyens du monde et qu'aucun pays ne leur est étranger. La France serait le pays d'un « harmonieux équilibre » et le cosmopolitisme serait même l'une des composantes de l'identité française. Si ce postulat a été remis en cause, il n'en a pas moins imprégné de nombreuses œuvres littéraires. L'étude panoramique proposée ici interroge cette idée d'une affinité étroite entre identité française et cosmopolitisme.

Pages : 91 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 168

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057185

ISBN : 978-2-406-05718-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05718-5.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)