



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PARTURIER (Maurice), « Table des
matières », *Romans et nouvelles*, Tome I, MÉRIMÉE
(Prosper), p. 627-628

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1633-0.p.0675](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1633-0.p.0675)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	I
<i>Chronologie sommaire</i>	XXI
<i>Bibliographie</i>	XXXI
<i>Note sur l'établissement du texte</i>	XLI

ROMANS ET NOUVELLES

<i>Notice</i>	3
Préface	II
Chronique du Règne de Charles IX	21
<i>Notice</i>	235
Mateo Falcone	239
<i>Notice</i>	257
Vision de Charles XI	259
<i>Notice</i>	269
L'Enlèvement de la redoute	273
<i>Notice</i>	281
Tamango	285
<i>Notice</i>	311
Federigo	313

<i>Notice</i>	327
La Partie de trictrac	329
<i>Notice</i>	349
Le Vase étrusque	353
<i>Notice</i>	381
Lettres adressées d'Espagne au directeur de la « Revue de Paris » :	
I Les combats de taureaux	385
II Une exécution	403
III Les voleurs	417
Les Sorcières espagnoles	431
<i>Notice</i>	447
La Double Méprise	451
<i>Variantes</i>	523
<i>Notes</i>	547