



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PARTURIER (Maurice), « La Partie de trictrac.
Notice », *Romans et nouvelles*, Tome I, MÉRIMÉE
(Prosper), p. 327-328

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1633-0.p.0375](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1633-0.p.0375)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE

LA nouvelle a paru le 13 juin 1830, dans la *Revue de Paris* (t. XV, pp. 158-175), peu de temps avant le départ de Mérimée pour l'Espagne.

On ne lui connaît pas de source écrite et les commentateurs sont réduits aux hypothèses. Il est possible que l'anecdote ait été racontée à Mérimée par son cousin le lieutenant de vaisseau Jean-Auguste Marc qui lui aurait fourni en outre, comme pour *Tamango*, les termes techniques de navigation qu'il ignorait vraisemblablement.

Dans cette étude puissante et nuancée du remords d'un tricheur, Mérimée apporte un document sur la nature humaine et se lance de plus en plus, sous l'influence de son ami Stendhal, dans la voie des analyses psychologiques.

Sans doute l'action est un peu lente à s'engager, mais le suicide du Hollandais, ivre et ruiné, le désespoir et la résignation de Roger qui a triché au jeu, sont des traits excellents; la scène où Roger discute avec sa maîtresse la nécessité de son propre châtement est d'un art supérieur. « Cette page est haletante, écrira A. Filon. L'auteur n'y a pas laissé entrer un seul mot qui ne porte un nouveau coup à notre sensibilité. La mort de Roger à bord de la frégate attaquée par les Anglais n'est pas moins étonnante par sa forte et magistrale brièveté. »

« Il est probable, a dit Taine, qu'en l'an 2000 on relira *la Partie de trictrac*, pour savoir ce qu'il en coûte de manquer une fois à l'honneur ¹. »

1. Introduction aux *Lettres à une Inconnue*.

La Partie de trictrac a été reprise en 1833, dans le volume intitulé *Mosaïque* où elle précède *le Vase étrusque* qui lui est chronologiquement antérieur.

M. P.