



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DAHAN (Jacques-Remi), BERTHIER (Patrick), GRIVEL (Charles), LAISNEY (Vincent), LAZZARIN (Stefano), STEINMETZ (Jean-Luc), VAULCHIER (Henri de), « Bibliographie générale », *Romans*, NODIER (Charles), p. 1179-1180

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12941-7.p.1179](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12941-7.p.1179)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Il n'est pas question de reprendre ici l'ensemble de la bibliographie citée dans les notes, mais seulement de fournir au lecteur des indications succinctes sur quelques ouvrages mis à contribution.

### BIOGRAPHIES

OLIVER, A. Richard, *Charles Nodier Pilot of Romanticism*, Syracuse [NY, USA], Syracuse University Press, 1964.

PINGAUD, Léonce, *La jeunesse de Charles Nodier. – Les Philadelphes*. Besançon, impr. de Dodivers, 1914 ; Paris, Champion, 1919 (réimpr. Genève, Slatkine Reprints, 1977).

ZARAGOZA, Georges, *Charles Nodier. Biographie*. Paris, Classiques Garnier, 2021.

### CORRESPONDANCE

ESTIGNARD, Alexandre, *Correspondance inédite de Charles Nodier, 1796-1844*. Paris, Librairie du Moniteur universel, 1876 (réimpr. Genève, Slatkine Reprints, 1973).

NODIER, Charles, *Correspondance de jeunesse*, éd. Jacques-Remi Dahan, Genève, Droz, 1995, 2 vol. (abrégé en *Corr.*).

## ŒUVRES

- NODIER, Charles, *Œuvres de Charles Nodier*, Paris, Renduel, 1832-1837 ; Magen et Comon, 1841, 12 vol. (réimpr. Genève, Slatkine Reprints, 1968 ; abrégé en « O.C. Renduel »).
- NODIER, Charles, *Les Tristes, ou Mélanges tirés des tablettes d'un suicide*. Paris, Demonville, 1806 (abrégé en *Les Tristes*).
- NODIER, Charles, *Moi-Même*. Texte établi, présenté et annoté par Daniel Sangsue. Paris, Librairie José Corti, 1985.
- NODIER, Charles, *Cours de Belles Lettres tenu à Dole de juillet 1808 à avril 1809*, éd. Annie Barraux, Genève, Droz, 1988 (abrégé en *Cours*).

## RECUEILS CRITIQUES

- Cahiers du Sud*, t. XXXII, n° 304 : « Charles Nodier l'annonceur », 1950.
- Europe*, n° 614-615 : « Charles Nodier », juin-juillet 1980.
- Charles Nodier. Colloque du deuxième centenaire. Besançon – Mai 1980*, Paris, Les Belles-Lettres, 1981.
- Lendemain* [Berlin], n° 25-26, 1982.
- Nodier*, sous la direction de Georges Zaragoza. [Actes de la journée d'étude du 25 novembre 1994.] Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 1998.
- Fragmentos*, n° 31 (numéro monographique *Charles Nodier*, dir. J.-R. Dahan), Florianopolis (Brésil), Universidade Federal de Santa Catarina, Jul-Dez 2006.
- Dérision et supercherie dans l'œuvre de Charles Nodier. Actes du colloque de Dole, 18 octobre 2008*. Dole, Les Éditions de La Passerelle, 2009.
- Charles Nodier, création et métacréation*, sous la direction de Valentina Bisconti et Marie-Françoise Melmoux-Montaubin. Paris, Classiques Garnier, 2021.
- Cahiers d'études nodiéristes*, n° 1-10, 2012-2021.