



Tenter le pauvre, une séquence narrative récurrente dans le roman français des Lumières

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2023, n° 15. L'usage du roman-photo](#)

Auteur : Albertan-Coppola (Marianne)

Résumé : Les récits de tentation sont nombreux dans les romans qui, au XVIII^e, mettent en scène des pauvres : tentation pour les femmes de sacrifier leur vertu, pour les hommes de renoncer à l'honnêteté en échange d'argent. L'analyse de ces séquences narratives codifiées montre que derrière le triomphe apparent de la vertu, se cache une forte tension morale, révélatrice d'une profonde hypocrisie sociale. Par le biais de la fictionnalité corrosive se trouvent donc décapés les fondements du système moral.

Pages : 41 à 71

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150770

ISBN : 978-2-406-15077-0

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15077-0.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : roman, pauvreté, vertu, tentation, Lumières

[Afficher en ligne](#)