



## Le ciné-roman-photo, un roman-photo cinématographique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)  
[2023, n° 15. L'usage du roman-photo](#)

Auteur : Baetens (Jan)

Résumé : Le genre du ciné-roman-photo est aujourd'hui oublié malgré son succès phénoménal dans la période 1955-1965 et il est faussement considéré comme un simple sous-genre du roman-photo. La genèse du ciné-roman-photo le montre inséparable d'autres genres comme le roman dessiné ou le film raconté. On réfléchira aux critères permettant de distinguer entre ciné-roman-photo et roman-photo, et à l'horizon davantage photographique que cinématographique de ces genres, à la fois mêmes et autres.

Pages : 129 à 147

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150770

ISBN : 978-2-406-15077-0

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15077-0.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : archéologie des médias, ciné-roman-photo, mise en pages, magazine, roman-photo

[Afficher en ligne](#)