



Les auteurs de romans-photos sont-ils des cinéastes ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2023, n° 15. L'usage du roman-photo](#)

Auteur : Gris (Fabien)

Résumé : Quelle est la position auctoriale de celles et ceux qui « réalisent » des romans-photos ? En examinant notamment ce qui rapproche et ce qui distingue le roman-photo du cinéma, sur les plans techniques et esthétiques, on se demande ce qui relève peu ou prou de la posture et du travail du cinéaste dans le geste photoromanesque, y compris pour la reconnaissance et la légitimation du genre. Or, en dépit d'affinités profondes, les médiums semblent rester irréductibles l'un à l'autre.

Pages : 149 à 167

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150770

ISBN : 978-2-406-15077-0

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15077-0.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : cinéma, auctorialité, mise en scène, réalisateur, médium

Article de revue : [Précédent](#) 9/14 [Suivant](#)