



Le désert et l'épiphanie océanique chez Antoine de Saint Exupéry

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2022, n° 14. L'humain devant et dans la nature

Auteur : Goutaudier (Amélie)

Résumé : La confrontation au désert offre à Saint-Exupéry la possibilité d'explorer de façon poétique les relations multiples de l'homme à la nature. Échoué dans le Sahara, dans une posture d'abandon et non d'appropriation, le pilote, dans une démarche géopoétique, se sent « noué » à la terre et fait l'expérience du sentiment océanique. L'immersion dans le désert provoque en lui un sentiment de plénitude, résultant d'une double postulation de coappartenance à la terre et d'aspiration vers l'infini.

Pages : 141 à 158

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133216

ISBN : 978-2-406-13321-6

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13321-6.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : désert, sentiment océanique, épiphanie, géopoétique, expérience cosmique

[Afficher en ligne](#)