



L'écopolar africain

Une quête magique de la réalité pétrolière

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2022, n° 14. L'humain devant et dans la nature

Auteur : Buekens (Sara)

Résumé : À partir d'une lecture de deux polars africains, *Oil on Water* de Helon Habila (2010) et *Petroleum* de Bessora (2004), cet article explore la façon dont le réalisme magique véhicule une critique postcoloniale de l'exploitation des ressources naturelles : l'extraction pétrolière, respectivement au Nigeria et au Gabon, entamée par les colonialistes et continuée jusqu'aujourd'hui par des entreprises européennes.

Pages : 217 à 236

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133216

ISBN : 978-2-406-13321-6

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13321-6.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : écopolar, réalisme magique, littérature africaine, littérature postcoloniale, extraction pétrolière, écopoétique, écocritique, Nigeria, Gabon

[Afficher en ligne](#)