



Ré-enchanter le monde

Miloš Urban, *Hastrman* ; Alain Damasio, *Les Furtifs*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2022, n° 14. L'humain devant et dans la nature

Auteur : Hayek (Katia)

Résumé : Inscrits dans les littératures de l'imaginaire, *Les Furtifs* d'Alain Damasio et *Hastrman* de Miloš Urban jouent de l'isotopie de l'enchantement. Parallèlement, ces récits s'affirment comme des fictions écologiques. Cet article étudie les modalités de la construction imaginaire lorsqu'elle est liée à l'irréel de la postérité gothique en montrant comment elle constitue un biais littéraire efficace pour interroger l'homme contemporain devant et dans la nature.

Pages : 257 à 281

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133216

ISBN : 978-2-406-13321-6

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13321-6.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Alain Damasio, Miloš Urban, roman contemporain, romantisme, imaginaire, écopoétique

[Afficher en ligne](#)