



## Par-delà science et littérature

Perspectives épistémocritiques sur la nature

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)  
2022, n° 14. L'humain devant et dans la nature

Auteur : Dahan-Gaida (Laurence)

Résumé : La Nature est ici envisagée dans la perspective de l'épistémocritique qui interroge l'usage que la littérature fait des savoirs qui en ont développé le concept. Dans l'interstice entre l'idée d'une nature totalement « culturelle » et celle d'une culture « naturelle », cette étude analyse notamment le rôle de la chimie chez Goethe, des technosciences dans l'émergence du « posthumain » en littérature ou encore les interactions complexes entre le savoir du paysage, les arts et la géographie.

Pages : 81 à 98

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133216

ISBN : 978-2-406-13321-6

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13321-6.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : chimie, épistémocritique, posthumain, artifice, paysage.

[Afficher en ligne](#)