



L'écriture de la nature

Un défi lancé au genre romanesque ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2022, n° 14. L'humain devant et dans la nature

Auteur : Grall (Catherine)

Résumé : *Valet noir*, essai de Jean-Christophe Cavallin, propose une approche des récits d'immanence susceptibles d'exprimer les relations profondes, refoulées par la nature, entre les humains et elle. L'article expose combien non seulement les mythes, les contes, certains récits lumières d'anticipation, la poésie, outre, bien sûr, les études naturalistes, mais encore les romans, genre protéiforme, expriment diversement les rapports entre nature et humains, la première n'étant pas envisageable hors des seconds.

Pages : 99 à 118

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133216

ISBN : 978-2-406-13321-6

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13321-6.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : roman, romanesque, nature, Jean-Christophe Cavallin, genre littéraire, écologie, philosophie

[Afficher en ligne](#)