



## Entretien avec Antoine Volodine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2022, n° 14. L'humain devant et dans la nature](#)

Auteurs : Grall (Catherine), Volodine (Antoine)

Résumé : Après avoir retracé la naissance du « post-exotisme » dans l'écologie politique et la littérature des années 1970, Antoine Volodine inventorie la faune et la flore de ses récits pour préciser la teneur de cet « humour du désastre », la différence entre post-exotisme et littérature catastrophique, ou encore le sens de ses créatures. Il insiste sur les personnages féminins et débat du rapport de ses êtres (ex : les personnages-oiseaux), aux notions de zoomorphisme ou d'anthropomorphisme.

Pages : 305 à 324

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133216

ISBN : 978-2-406-13321-6

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13321-6.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Antoine Volodine, post-exotisme, catastrophisme, zoomorphisme, anthropomorphisme

[Afficher en ligne](#)