



Une (éco)critique de l'humaine dénaturation au seuil du XIX^e siècle

L'exemple de Senancour

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2022, n° 14. L'humain devant et dans la nature

Auteur : Le Scanff (Yvon)

Résumé : Dans son œuvre intellectuelle (*Rêveries, Libres méditations...*) et romanesque (*Aldomen, Oberman, Isabelle*), Senancour développe une réflexion sur la nature qui réinterroge la tradition des Lumières, ouvre sur des perspectives romantiques et amorce les linéaments d'une écocritique. Il pense le rapport de l'homme à la nature comme rapport de l'homme à sa nature en tant que dénaturation, dont le concept d'extension, entendu comme un désir qui se dénature en délire, serait l'opérateur anthropologique.

Pages : 121 à 140

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133216

ISBN : 978-2-406-13321-6

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13321-6.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Senancour, nature, romantisme, Lumières, perfectibilité, écocritique, anthropologie

[Afficher en ligne](#)