



Verne père et fils et le *Nation Building* dans *En Magellanie* et *Les Naufragés du Jonathan*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2022, Hors-série. Nouvelles lectures politiques de Jules et Michel Verne](#)

Auteur : Seillan (Jean-Marie)

Résumé : Mettre en regard *En Magellanie*, roman mis en réserve par Jules Verne, et *Les Naufragés du Jonathan*, sa réécriture par son fils Michel, révèle de sensibles différences d'ordre politique et économique. Si le scénario paraît identique, l'insularité heureuse imaginée en 1897 par le père se dramatise et s'assombrit en s'ouvrant, en 1909, à la compétition commerciale et aux violences du monde extérieur, comme si la songerie utopique s'était entretemps frottée aux rugueuses réalités de l'Histoire.

Pages : 205 à 223

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144274

ISBN : 978-2-406-14427-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14427-4.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : utopie, insularité, *nation building*, république, dictature.

[Afficher en ligne](#)