



Souterrains politiques verniens

Variations sur un motif, de *L'Île mystérieuse* à *Face au drapeau*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2022, Hors-série. Nouvelles lectures politiques de Jules et Michel Verne](#)

Auteur : Conrad (Thomas)

Résumé : On observe la permanence d'un modèle de pensée politique dans les récits de Verne, qui ne lui est pas totalement propre, mais auquel il tient particulièrement et qui lui permet d'interroger ou de mettre en scène certaines conceptions politiques. Cela s'exprime dans plusieurs romans par le motif du « double fond », qui sert de matrice à des rêveries sur les promesses et les menaces du nouvel âge démocratique où domine « l'homme d'en bas ».

Pages : 99 à 117

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144274

ISBN : 978-2-406-14427-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14427-4.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : souterrain, politique, utopie, démocratie, paradigme.

[Afficher en ligne](#)