



## **Verne père et fils et le *Nation Building* dans *En Magellanie* et *Les Naufragés du Jonathan***

Revue : [Romanesques - Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)  
2022, Hors-série. Nouvelles lectures politiques de Jules et Michel Verne

Array

Array

Résumé : Mettre en regard *En Magellanie*, roman mis en réserve par Jules Verne, et *Les Naufragés du Jonathan*, sa réécriture par son fils Michel, révèle de sensibles différences d'ordre politique et économique. Si le scénario paraît identique, l'insularité heureuse imaginée en 1897 par le père se dramatise et s'assombrit en s'ouvrant, en 1909, à la compétition commerciale et aux violences du monde extérieur, comme si la songerie utopique s'était entretemps frottée aux rugueuses réalités de l'Histoire.

Nombre de pages : 402

ISBN : 978-2-406-14427-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14427-4.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : utopie, insularité, *nation building*, république, dictature.

[Afficher en ligne](#)