



Les Cinq Cents Millions de la Bégum, de la guerre de 1870 à la Commune de 1871

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2022, Hors-série. Nouvelles lectures politiques de Jules et Michel Verne](#)

Auteur : Gouvard (Jean-Michel)

Résumé : Après avoir rappelé comment *Les Cinq Cents Millions de la Bégum* est né d'une réécriture de *L'Héritage de Langevol*, une lecture minutieuse de nombreux passages du texte, mis en parallèle avec des événements qui marquèrent la Commune au printemps 1871 ainsi qu'avec l'imaginaire culturel qui lui est associé, reflété entre autres par l'iconographie et des témoignages contemporains, montre dans le roman l'empreinte d'un imaginaire communard propre à Grousset et aux acteurs du soulèvement parisien.

Pages : 279 à 297

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144274

ISBN : 978-2-406-14427-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14427-4.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Commune de Paris, Paschal Grousset, politique, sociologie, cliché.

[Afficher en ligne](#)