



Du capitaine Nemo au docteur No

Notes politiques sur l'imaginaire du terrorisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2022, Hors-série. Nouvelles lectures politiques de Jules et Michel Verne](#)

Auteur : Prévost (Maxime)

Résumé : Le capitaine Nemo est devenu un mythe moderne. Pourtant, ce héros libéral, opposé au colonialisme, se double d'un violent assassin sans scrupules. Plusieurs méchants d'Ian Fleming, particulièrement le docteur No, ont un air de famille avec lui. Cet article questionne le sens du glissement très net de la figure du terroriste vers l'axe du mal pur et simple, alors même que, contrairement au capitaine Nemo, le docteur No fait face à un terroriste d'État dont la violence est légitimée.

Pages : 65 à 80

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144274

ISBN : 978-2-406-14427-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14427-4.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Verne, Ian Fleming, Nemo, terrorisme, imaginaire social.

[Afficher en ligne](#)