



***The Witcher*, du sang et du vin pour combler les manques narratifs**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2021, Hors-série. Jeu vidéo et romanescque](#)

Auteur : Breton (Justine)

Résumé : La saga de fantasy *Le Sorceleur* (1990-2018) d'Andrzej Sapkowski connaît un immense succès à travers le monde, encore accru par ses adaptations transmédias. Le dernier jeu de CD Projekt Red, *The Witcher 3 : Wild Hunt* (2015), est complété par une extension, *Blood and Wine*, dont l'intrigue se construit à partir des manques diégétiques laissés par les romans. Cet article montre comment l'extension comble les manques narratifs du *Sorceleur* en faisant se confronter l'épique et le trivial.

Pages : 73 à 86

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125488

ISBN : 978-2-406-12548-8

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12548-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/12/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *The Witcher*, Andrzej Sapkowski, adaptation, extension (DLC), épique, trivial

[Afficher en ligne](#)