

[Revues](#) > [Littératures](#) > [Romanesques](#)



Comprendre un jeu par sa musique

Une analyse narrative de la musique de *The Legend of Zelda : The Wind Waker*

Revue : [Romanesques - Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2021, Hors-série. Jeu vidéo et romanesque

Array

Array

Résumé : La musique dans un jeu vidéo est un important véhicule de sens, au même titre que les visuels ou le *game design*. Dans la série *The Legend of Zelda*, elle entretient qui plus est un lien étroit avec la narration, ainsi qu'avec le prisme ludique du jeu vidéo. Ainsi, une nouvelle narration prend forme musicalement, que l'on peut nommer « narration ludomusicale », où la musique exprime à la fois son caractère narratif et ludique.

Nombre de pages : 258

ISBN : 978-2-406-12548-8

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12548-8.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : musique, ludomusicologie, ludoleitmotiv, narration ludomusicale, *The Legend of Zelda*

[Afficher en ligne](#)