



Le romanesque de la machine dans la méthode oulipienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
2021, n° 13. Numérique et romanesque

Auteur : Wit (Sébastien)

Résumé : Comment les Oulipiens conçoivent-ils, à la veille des années 1980, une esthétique informatique du roman ? Dans une démarche de reconstitution de l'histoire des proto-hypertextualités oulipiennes, cet article s'interroge sur les pratiques de remédiatisation qui transforment, au cours des années 1970, des dispositifs papiers en dispositifs numériques, tout en faisant du support papier le lieu de diffusion d'expérimentations algorithmiques.

Pages : 67 à 82

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119067

ISBN : 978-2-406-11906-7

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11906-7.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XXe siècle, matérialité de la littérature, imaginaire du livre, narrations non-linéaires, cultures médiatiques

[Afficher en ligne](#)