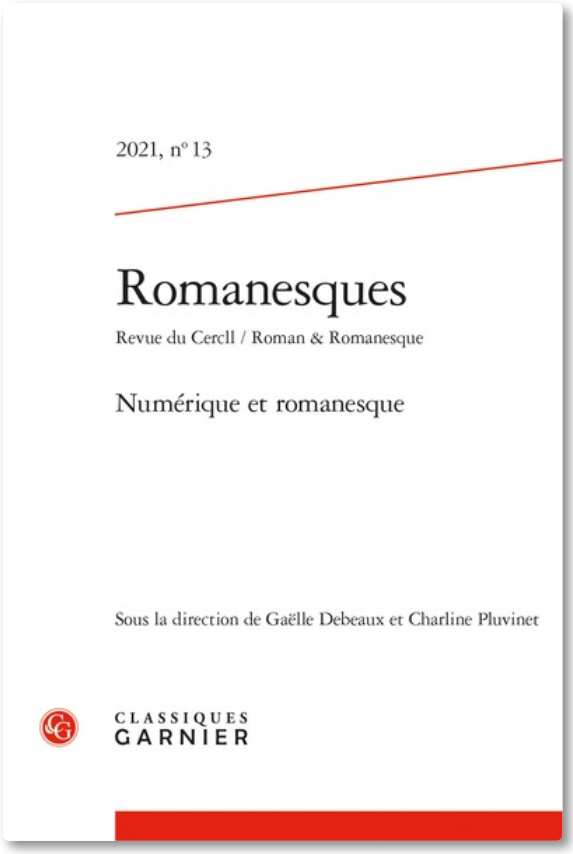


# Romanesque et explication

## Le romanesque psychologique de Zola dans *Une page d'amour*

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques
2021, n° 13. Numérique et romanesque

Auteur : Reffait (Christophe)

Résumé : Le spectre esquissé par Gérard Genette dans son article « Vraisemblance et motivation » pourrait s'enrichir du cas du récit renonçant à l'explicitation de la motivation du personnage, en l'occurrence Une page d'amour de Zola. La puissance romanesque d'un tel récit tiendrait à la mise en sourdine de l'explication et de l'analyse. Mise en sourdine ou déport, puisque c'est tout particulièrement la scène qui tient lieu de remède proprement romanesque aux apories du roman psychologique.

Pages : 31 à 52

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119067

ISBN : 978-2-406-11906-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11906-7.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : roman psychologique, motivation, explication, romanesque, scène

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier