



Le storytelling des drames humains

Romancer le réel par le BD reportage numérique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
[2021, n° 13. Numérique et romanesque](#)

Auteurs : Audet (René), Meunier-Rochon (Aude)

Résumé : Lier storytelling et romanesque permet de mieux interpréter la performativité de deux œuvres narratives numériques. Ces BD reportages offrent des représentations visuelles de deux drames (l'Intifada de 1988 et l'accident ferroviaire de Lac-Mégantic en 2013), croisant le réalisme du reportage et la mise en scène narrative de la fiction romanesque. S'en dégage une conception opératoire du storytelling permettant d'élire un certain cadre interprétatif des événements représentés.

Pages : 103 à 129

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119067

ISBN : 978-2-406-11906-7

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11906-7.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature contemporaine, Culture numérique, Narrativité, Romanesque, Médias, Interactivité, Bande dessinée, Tragédies, Journalisme

[Afficher en ligne](#)