



## Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)  
2021, n° 13. Numérique et romanesque

Auteurs : Debeaux (Gaëlle), Pluvinet (Charline)

Résumé : Ce dossier propose une remise en jeu de la réflexion sur le romanesque en le frottant à l'ère numérique, et les possibles que celle-ci a ouverts depuis le XXe siècle. Il engage une attention aux supports, aux réseaux et aux formes de la matérialisation des œuvres pour reposer l'articulation de la notion de romanesque aux formes génériques, tout à la fois dans les formes numériques elle-même mais aussi dans les œuvres romanesques sur support papier.

Pages : 55 à 64

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119067

ISBN : 978-2-406-11906-7

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11906-7.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Livre, support, narration, réseaux sociaux, contemporain, imaginaire

[Afficher en ligne](#)