



## Fuites

La rétromédiation et la possibilité du romanesque

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)  
2021, n° 13. Numérique et romanesque

Auteur : Perron (Laurence)

Résumé : Quels sont les potentiels romanesques des productions artistiques qu'on peut appeler, à la suite de Servanne Monjour, des objets rétromédiés (2018) ? En prenant pour exemple My Google Search History d'Albertine Meunier, l'objectif est de montrer, en explorant la polysémie du mot fuite, comment s'opère un débordement du contenu hors de ses supports et, conjointement voire corrélativement, une échappée de la figure de l'artiste qui se dérobe à sa fonction auctoriale.

Pages : 153 à 169

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119067

ISBN : 978-2-406-11906-7

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11906-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : paratexte, données, historique, auctorialité, Google

[Afficher en ligne](#)