



Quand la fiction voit l'avenir du roman dans son passé

Le *steampunk* en culture jeunesse

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2020, n° 12. Littérature de jeunesse et romanesque

Auteur : Prévost (Christine)

Résumé : En puisant un cadre et des personnages dans les romans d'aventures du XIX^e siècle, le *steampunk* illustre une certaine puissance du romanesque sans cesse ressuscitée. La récupération rétrofuturiste d'un imaginaire vernien dans les romans de Johan Heliot, Lucie Pierrat-Pajot et Pierre Povel, s'accompagne de réflexions sur l'expérience de lecture, marque d'un didactisme souvent présent en littérature jeunesse, mais qui ici illustre surtout la transmission d'un romanesque vu comme universel.

Pages : 159 à 175

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106364

ISBN : 978-2-406-10636-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10636-4.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Histoire du roman, culture médiatique, rétrofuturisme, steampunk, fantasy

[Afficher en ligne](#)