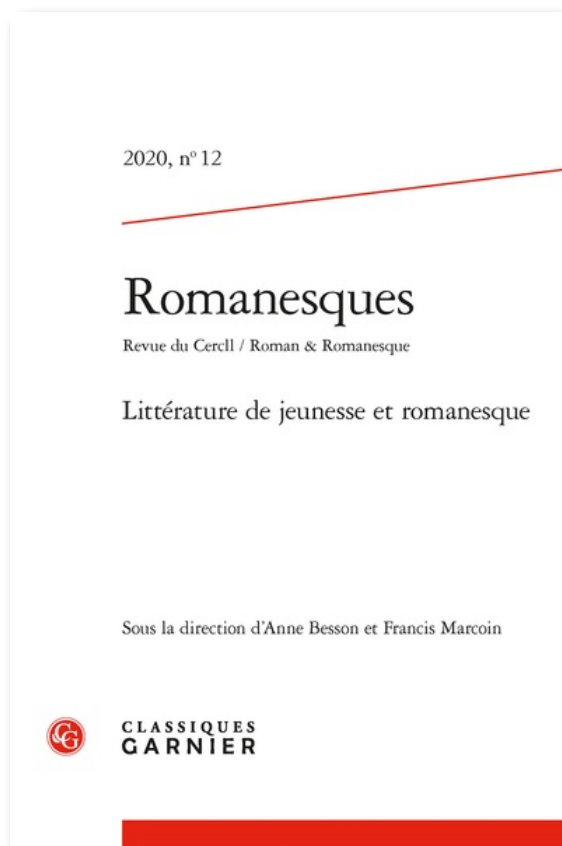




Pour un romanesque de l'intellect

Le *Dernier royaume* de Pascal Quignard

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2020, n° 12. Littérature de jeunesse et romanesque](#)

Auteur : Messenger (Mathieu)

Résumé : Dans les volumes constituant *Dernier Royaume*, Pascal Quignard ne semble pas concevoir la solitude apparente de l'auteur et de l'œuvre comme le fruit d'une idéologie réactionnaire mais bien comme la volonté d'un retour à des formes non ordonnées de savoir. L'œuvre illustrerait alors non un *otium* réservé à quelque élite lettrée, mais une forme de « radicalité critique », appuyée sur un recours hétérodoxe au savoir et sur un imaginaire dissensuel de la communauté.

Pages : 35 à 50

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106364

ISBN : 978-2-406-10636-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10636-4.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Pascal Quignard, représentation de la communauté, représentation de l'individu, savoir, genre littéraire

[Afficher en ligne](#)