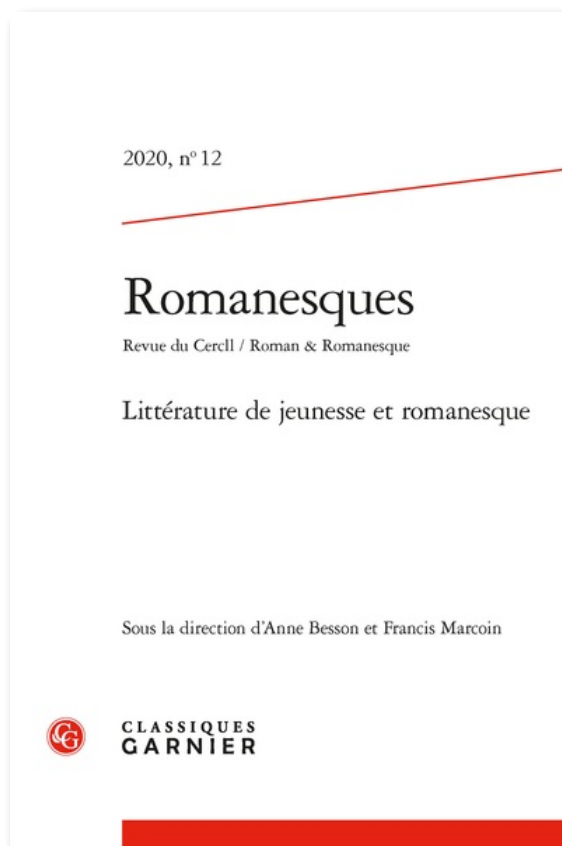




La littérature de jeunesse face au 13 novembre 2015

Le Pari(s) du romanesque ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2020, n° 12. Littérature de jeunesse et romanesque](#)

Auteurs : Romain (Lisa), Sorel (Marie)

Résumé : La littérature de jeunesse est manifestement moins réticente que la littérature générale à puiser dans les recettes du romanesque – coïncidences invraisemblables, personnages stéréotypés, axiologie simpliste – pour mettre en fiction un sujet aussi récent et traumatique que les tueries de novembre 2015. Comment expliquer chez Maïté Bernard, Didier Pobel et Vincent Villemainot cette confiance, teintée d'inquiétude, dans le romanesque, « dernier refuge » après les attentats parisiens ?

Pages : 227 à 240

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106364

ISBN : 978-2-406-10636-4

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10636-4.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Attentats terroristes, Bataclan, événement traumatique, littérature et transitionnalité, mémoire collective, référentialité, romanesque, intertextualité

[Afficher en ligne](#)