



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque*, n° 12, 2020,  
*Littérature de jeunesse et romanesque*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10636-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10636-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Aurélie ADLER et Christophe REFFAIT Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	11
--	----

### APPROCHES DU ROMANESQUE / *APPROACHES TO THE ROMANESQUE*

Chloé BRENDLÉ La communauté problématique. Réflexions sur la représentation romanesque contemporaine / <i>The problematic community. Reflections</i> <i>on the contemporary representation of the romanesque</i> . . . . .	15
--	----

Mathieu MESSEGER Pour un romanesque de l'intellect. Le <i>Dernier royaume</i> de Pascal Quignard / <i>Toward a romanesque of intellect.</i> <i>The Dernier royaume by Pascal Quignard</i> . . . . .	35
---	----

## DOSSIER / SPECIAL REPORT

LITTÉRATURE DE JEUNESSE ET ROMANESQUE /  
CHILDREN'S LITERATURE AND THE ROMANESQUE

- Anne BESSON et Francis MARCOIN  
Littérature de jeunesse et romanesque.  
Lieu d'élection, paradis perdu ou dernier refuge ? /  
*Children's literature and the romanesque.*  
*The chosen location, lost paradise or last refuge?* . . . . . 53
- Amélie CALDERONE  
« Vive le merveilleux-vrai ! ». Romanesque et utopie  
scientifique dans la littérature de jeunesse en 1850 :  
l'exemple d'Isabelle Meunier /  
"Vive le merveilleux-vrai !" *The romanesque*  
*and scientific utopia in children's literature in 1850:*  
*The example of Isabelle Meunier* . . . . . 67
- Guillemette TISON  
Le romanesque du quotidien. L'exemple de Colette Vivier /  
*The romanesque of the everyday. The example of Colette Vivier* . . . . . 83
- Vivien BESSIÈRES  
Le *romance* pédagogique.  
Chance et prix de la littérature de jeunesse /  
*The pedagogical romance.*  
*The opportunities and costs of children's literature* . . . . . 97
- Hélène STOYANOV  
Littérature de jeunesse contemporaine et représentation de la  
migration. Le romanesque au défi de l'histoire immédiate /  
*Contemporary children's literature and the representation of migration.*  
*The romanesque faced with the challenge of immediate history* . . . . . 111

Éléonore HAMAIDE-JAGER Les albums de Mélanie Rutten. Un potentiel romanesque ? / <i>Melanie Rutten's picture books. A romanesque potential?</i> . . . . .	125
Florence GAIOTTI Ampleur et concentration du romanesque dans les albums de Fred Bernard et François Roca / <i>The scope and concentration of the romanesque in the picture books of Fred Bernard and François Roca</i> . . . . .	141
Christine PRÉVOST Quand la fiction voit l'avenir du roman dans son passé. Le <i>steampunk</i> en culture jeunesse / <i>When fiction sees the future of the novel in its past. Steampunk in youth culture</i> . . . . .	159
Isabelle Rachel CASTA De la métamorphose au sulfure. Un romanesque du transfert ? / <i>From metamorphosis to sulfur. A romanesque of transference?</i> . . . . .	177
Edgar DUBOURG La conquête de la fiction. <i>Harry Potter</i> de J.-K. Rowling / <i>The conquest of fiction. J.K. Rowling's Harry Potter</i> . . . . .	195
Sébastien WIT Le romanesque des livres-jeux. Le cas de la trilogie de Zagor / <i>The romanesque of gamebooks. The case of the Zagor trilogy</i> . . . . .	211
Lisa ROMAIN et Marie SOREL La littérature de jeunesse face au 13 novembre 2015. Le Pari(s) du romanesque ? / <i>Children's literature faced with the November 2015 Paris attacks. The gamble of the romanesque?</i> . . . . .	227
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	241