



L'écriture de l'Ailleurs et ses enjeux dans l'œuvre de Dorgelès

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2020, Hors-série. Roland Dorgelès](#)

Auteur : Ouali (Thabette)

Résumé : En apportant ces variations sur l'Orient, l'Afrique, l'Europe et l'URSS, Dorgelès apporte à sa manière un nouvel aspect à la thématique d'un Ailleurs en continuelle évolution. Ce nouvel exotisme met fin aussi bien à un Ailleurs qu'à des idéologies fantasmées par l'imaginaire littéraire. Face aux crises que vit la France dans l'entre-deux-guerres, il rappelle par ces écrits la gloire d'un pays qui, grand de son empire colonial, ne saurait céder aux menaces fascistes.

Pages : 193 à 208

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110361

ISBN : 978-2-406-11036-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11036-1.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : L'Ailleurs, exotisme, colonialisme, fascisme, l'Autre, écriture, éthique, idéologie, patriotisme, écrivain-reporter

[Afficher en ligne](#)