



De Roland Dorgelès à Pierre Lemaitre, la création au service de la mémoire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercil / Roman & Romanesque 2020, Hors-série. Roland Dorgelès](#)

Auteur : Sauvage (Juliette)

Résumé : Roland Dorgelès (*Le Réveil des morts*, 1923) et Pierre Lemaitre (*Au revoir là-haut*, 2013) placent tous deux leur roman dans l'immédiat après-guerre et interrogent l'héritage de 14-18. Ils thématisent la création et la mettent au service d'une mémorialisation de la Grande Guerre, dans laquelle la fiction trouve toute sa place. Les personnages, les actes de fictionnalisation et d'imagination mis en scène permettent de présenter l'art et la littérature comme des outils essentiels de la commémoration.

Pages : 227 à 243

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110361

ISBN : 978-2-406-11036-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11036-1.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Première Guerre mondiale, Roland Dorgelès, Pierre Lemaitre, mémoire, création, artistes, fiction, commémoration, hommage

Article de revue : [Précédent](#) 13/15 [Suivant](#)