



« Également disponible du même auteur »

La pratique de l'auto-réécriture chez Roland Dorgelès

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2020, Hors-série. Roland Dorgelès](#)

Auteur : Leducq (Alexandre)

Résumé : Roland Dorgelès, écrivain proluxe, travaillé voire rongé par un petit nombre d'idées qui reviennent sans cesse sous sa plume, n'aura de cesse, au long de sa longue carrière, de s'auto-plagier. Ce travail explore la place importance que tient, dans ce processus créatif, ce que nous appelons l'auto-réécriture. L'analyse des différentes auto-réécritures éclaire non seulement la manière dont Dorgelès crée, mais aussi une grande partie des craintes, des angoisses et des espoirs de l'auteur.

Pages : 35 à 75

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110361

ISBN : 978-2-406-11036-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11036-1.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Genèse, Réécriture, Auto-plagiat, Guerre 1914-1918, Écrivains combattants, Colonies, récits de voyages

[Afficher en ligne](#)