



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques Revue du Cercle / Roman & Romanesque*, Hors-série,  
2020, Roland Dorgelès, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11036-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11036-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	11
---	----

### LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE / *THE PRODUCTION OF THE OEUVRE*

Émeline PIPELIER Le fonds Roland Dorgelès des Bibliothèques d'Amiens Métropole / <i>The Roland Dorgelès collection</i> <i>at the Bibliothèques d'Amiens Métropole</i> . . . . .	23
--	----

Alexandre LEDUCQ « Également disponible du même auteur ». La pratique de l'auto-réécriture chez Roland Dorgelès / <i>"Also available from the same author".</i> <i>Roland Dorgelès's practice of self-rewriting</i> . . . . .	35
---	----

### L'ŒUVRE / *THE OEUVRE*

Jean-Pierre RIOUX Dorgelès en guerres / <i>Dorgelès at war</i> . . . . .	79
---	----

DORGELÈS ET MONTMARTRE /  
*DORGELÈS AND MONTMARTRE*

Philippe BLONDEAU

Montmartre, jeunesse et genèse d'une œuvre /

*Montmartre, Youth and the genesis of an oeuvre* . . . . . 91

Nicolas BIANCHI

De Montmartre aux tranchées,

l'humour de guerre de Roland Dorgelès (1910-1930) /

*From Montmartre to the trenches,*

*the wartime humor of Roland Dorgelès (1910–1930)* . . . . . 109

DORGELÈS ET L'ÉCRITURE DE LA GUERRE /  
*DORGELÈS AND THE WRITING OF WAR*

Philippe ÉTHUIN

Roland Dorgelès dans le journal *La Baïonnette* (1918-1919) /

*Roland Dorgelès in the magazine La Baïonnette (1918–1919)* . . . . . 131

Pierre-Jean DUFIEF

Les lettres de guerre de Roland Dorgelès. Mensonge et vérité /

*Roland Dorgelès's wartime letters. Falsehood and truth* . . . . . 149

Philippe NIVET

Roland Dorgelès et la première reconstruction /

*Roland Dorgelès and the first reconstruction* . . . . . 163

DORGELÈS, DU JOURNALISME ET DES RÉCITS  
DE VOYAGE À L'ACADÉMIE GONCOURT /  
*DORGELÈS, FROM JOURNALISM AND TRAVEL NARRATIVES  
TO THE ACADÉMIE GONCOURT*

Thabette OUALI

L'écriture de l'Ailleurs et ses enjeux dans l'œuvre de Dorgelès /  
*Writing Elsewhere and its implications in the work of Dorgelès* . . . . . 193

Gabrielle MELISON-HIRCHWALD

Roland Dorgelès, un demi-siècle de Goncourt /  
*Roland Dorgelès, half a century of Goncourt* . . . . . 209

POSTÉRITÉ ET ACTUALITÉ DE DORGELÈS /  
*DORGELÈS'S LEGACY AND RELEVANCE*

Juliette SAUVAGE

De Roland Dorgelès à Pierre Lemaitre,  
la création au service de la mémoire /  
*From Roland Dorgelès to Pierre Lemaitre,  
creation in the service of memory* . . . . . 227

Jean-François BOURGAIN

Thierry Laget, *Proust, prix Goncourt. Une émeute littéraire* /  
*Thierry Laget, Proust, prix Goncourt. Une émeute littéraire* . . . . 245

Résumés/*Abstracts* . . . . . 251