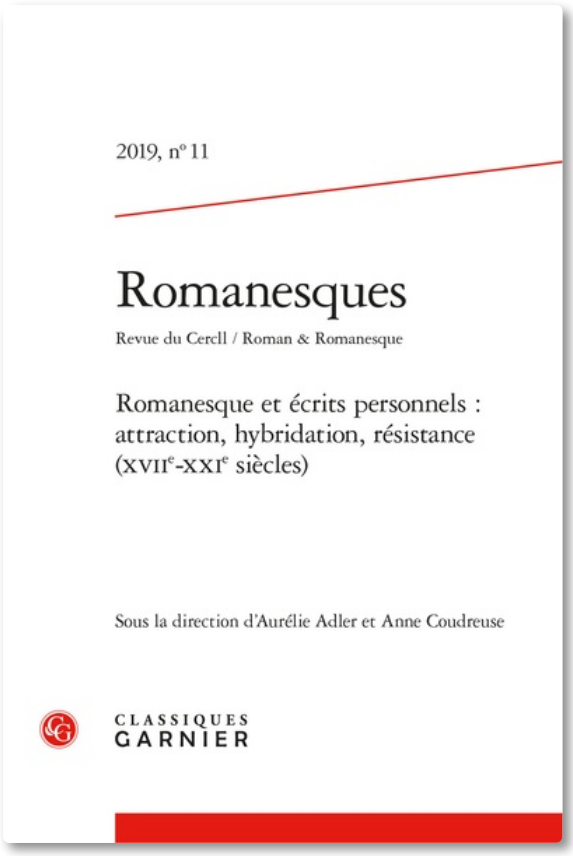

Les *Mémoires* du cardinal de Retz, les frontières de la factualité ou un autre paradigme du romanesque

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque
2019, n° 11. Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance (XVIIe-XXIe siècles)

Auteur : Tsimbidy (Myriam)

Résumé : Les *Mémoires* du cardinal de Retz ouvrent sur des espaces de fiction qui, par contagion, en font presque un roman d'aventure. Il s'agira d'appréhender quelques procédés de tension entre la factualité du témoignage historique, la subjectivité de l'introspection et l'invention propre aux fictions. Transposition, fabulation, simulation de scénarios, autant de moyens pour le mémorialiste d'imposer dans une factualité romanesque inédite, son insolente indépendance, et son pouvoir sur l'Histoire.

Pages : 63 à 81

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092803

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-09280-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Réception, mise en scène, authenticité, factuel, discours

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier